

# 仕事にする。

インディペンデント  
として働くこと

秋田公立美術大学大学院 複合芸術研究科 | 修了研究展 2023

特別企画

Independent

# アートと言葉を

インディペンデントでメディアや雑誌のライターとして活動する肥高茉実さんとインディペンデントキュレーターであり、臨床心理士としても活動される西原珉さんとの対談を行います。世代の異なるインディペンデントとしてのこれまでの活動から、アトライティングについての考え方や取り組むようになったきっかけ、アートを言葉で表現することの可能性についてお話を伺います。

2人のトークを聞いて、卒業、修了後のキャリアを広げてみませんか？

## NISHIHARA Min

肥高 茉実 アーティスト / ライター



2018年多摩美術大学美術学部絵画学科油画専攻卒業、卒業制作優秀作品賞受賞。主に文化規制や歴史改竄への関心をもとにリサーチを行い、音や写真、言葉を組み合わせたインスタレーションなどを制作する。18年4月よりリサーチの一環として、広告や雑誌・書籍、テレビなど、領域横断的な言葉の仕事を開始。ウェブ版『美術手帖』をはじめ、『fativa』『D』などのカルチャーメディアを中心に企画と執筆を行う。主な展覧会に2020年「静謐な光、游泳のかたち」(Sta.)



90年代の現代美術シーンで活動後、渡米。アートマネージメントの傍ら、ロサンゼルスでソーシャルワーカー兼臨床心理療法士として働く。心理療法を行うほか、シニア施設、DVシエルトなどでアートプロジェクトを実施。2018年日本に戻ってアートとレジリエンスに関わる活動と研究を行っている。現在、秋田公立美術大学教授。2023年第2回東京ビエンナーレ総合ディレクターとしてビエンナーレを準備中。

キュレーター / 心理療法士 西原 珉

## HIDAKA Mami

日時 | 2023.2.18.Sat 16:00-18:00

場所 | 秋田公立美術大学アトリエももさだ

定員 | 30名(先着順)

主催 | 秋田公立美術大学卒業・修了展 2023

企画 | 櫻井莉菜

チラシデザイン | 三浦紗希

Art writing

お問い合わせ

s218006@akibi.ac.jp (櫻井)