

第22回アート・ミーツ・アーキテクチャー・コンペティション(AAC2022) 一次審査結果速報

2022年7月14日午後4時、当社内会議室にてAAC2022の一次審査を行い、入賞作品3点と入選作品7点が選出されましたのでお知らせいたします。

【審査員】

保坂 健二郎 (滋賀県立美術館ディレクター<館長>)
岩渕 貞哉 (「美術手帖」総編集長)
大竹 利絵子 (彫刻家)
服部 信治 (主催会社 代表取締役社長)

【応募状況】

応募総数…93作品 応募者数…82名(組)

入賞 3点

※応募順

「サクラの柱」

えん ほうしゅう
袁 方洲

(東京藝術大学大学院 美術研究科

工芸専攻陶芸(ガラス造形)研究分野 博士二年)

「杜の黎明」

なかい みなこ
中居 瑞菜子

(東京藝術大学大学院 美術研究科 工芸専攻 漆芸領域)

「千種万花」

ひらお ゆりな
平尾 祐里菜

(広島市立大学 芸術学研究科 造形計画研究 金属造形)

入選 7点

※応募順

「Slow Down Time」

グループ名:VVチーム

(京都市立芸術大学大学院 博士課程 美術研究科 保存修復)

おう けつ

王 杰

うゑい なん

隗 楠

「シン・パンゲア」

おか そら

(東京大学 工学部 建築学科 3年)

「歩幅が合うとき」

きかわ ひなた

(広島市立大学 芸術学部 彫刻専攻 4年)

「Little Forest」

なかざわ みずき

中澤 瑞季

(東京藝術大学大学院 博士後期課程 美術専攻 彫刻研究領域)

「I-land」

まつもと ちさと

松本 千里

(広島市立大学大学院 博士後期課程 3年 芸術学研究科

総合造形研究 染織造形)

「雲と共に」

むらこし けいた

村越 敬太

(多摩美術大学大学院 美術研究科 工芸科)

「さいわい」

かねだ まりか

金田 麻梨香

(秋田公立美術大学大学院 複合芸術研究科)

※作品の詳細、入賞者、審査員のコメント等は、8月上旬頃にサイト掲載いたします。

(AAC公式サイト <https://aac.urbanet.jp/>)

たくさんのご応募を誠にありがとうございました。

今回、惜しくも賞を逃した応募者の方は、ぜひ来年の挑戦をお待ちしております。