

秋田公立美術大学大学院 複合芸術研究科
複合芸術会議 2020: 愛知セッション

複合芸術と

共創

Symniotic Researches and Collaborative projects



日比野桃子

アーティスト
秋田公立美術大学大学院修士課程

Momoko Hibino



唐澤太輔

哲学文化人類学研究者
秋田公立美術大学大学院准教授

Taisuke Karasawa



宮本一行

アーティスト
秋田公立美術大学大学院修士課程

Kazuyuki Miyamoto



石倉敏明

人類学者
秋田公立美術大学大学院准教授

Toshiaki Ishikura



服部浩之

キュレーター
秋田公立美術大学大学院准教授

Hiroyuki Hattori



吉田有里

アートコーディネーター
MAT Nagoya

Yuri Yoshida, Shinya Aota



青田真也

アーティスト
MAT Nagoya



田村友一郎

アーティスト
名古屋芸術大学准教授

Yuichiro Tamura

リサーチから生まれる協働プロジェクト。

日時 || 2020年 **2月23日** (日曜日) **14:00-17:00**

会場 || **アートラボあいち** | 愛知県名古屋市中区丸の内三丁目4-13 愛知県庁大津橋分室2階

定員 || 40名 | 入場無料 | 事前申込不要

主催 || 秋田公立美術大学大学院 複合芸術研究科 協力 || あいちトリエンナーレ実行委員会 | 名古屋芸術大学

Transdisciplinary Arts and Hybrid Gathering

複合芸術と共異体

日時 || 2020年2月23日(日曜日) 14:00—17:00

会場 || アートラボあいち | 愛知県名古屋市中区丸の内三丁目4-13 愛知県庁大津橋分室2階

定員 || 40名 | 入場無料 | 事前申込不要

登壇者 || 石倉敏明 | 人類学者 / 秋田公立美術大学大学院准教授

唐澤太輔 | 哲学・文化人類学研究者 / 秋田公立美術大学大学院准教授

服部浩之 | キュレーター / 秋田公立美術大学大学院准教授

宮本一行 | アーティスト / 秋田公立美術大学大学院博士課程

日比野桃子 | アーティスト / 秋田公立美術大学大学院修士課程

田村友一郎 | アーティスト / 名古屋芸術大学准教授

青田真也 | アーティスト / MAT, Nagoya

吉田有里 | アートコーディネーター / MAT, Nagoya

主催 || 秋田公立美術大学大学院 複合芸術研究科

協力 || あいちトリエンナーレ実行委員会 | 名古屋芸術大学



「Cosmo-Eggs」宇宙の卵 | 展示風景 | 撮影 | ArchiBIMing

第58回ヴェネチア・ビエンナーレ国際美術展日本館展示「Cosmo-Eggs | 宇宙の卵」*では、異なる分野の専門家たちによる表現の混交を通じて、人間と非-人間の共存を思索するためのプラットフォームが構想されました。

専門を異にする個人および集団の協働や、表現者・鑑賞者による人間と非-人間の関係への眼差しは、私たちの標榜する複合芸術において欠くことはできないものです。一見すると全く異なり対立的にさえ見える様々な要素を、同時に捉え表現する方法の模索——これを換言するならば、単なる共同体を超えた、「共異体」的視座の探求と呼べるかもしれません。この錯綜する世界において、相依相待的なダイナミズムを今後どう展開していくか。また、そのような「場」を自由に創出し表現する手がかりはどこにあるのか。今回の複合芸術会議では、「共異体」的視座をめぐり、幅広く発表と議論を行います。

*「Cosmo-Eggs」宇宙の卵: 会期 / 2019年5月11日~11月24日。キュレーター / 服部浩之(秋田公立美術大学大学院准教授、アートラボあいちディレクター)。出品作家 / 下道基行(美術家)、安野太郎(作曲家)、石倉敏明(人類学者、秋田公立美術大学大学院准教授)、能作文徳(建築家、東京電機大学准教授)。

複合芸術会議について

秋田公立美術大学大学院は多様な専門性をもつ表現者が集まる場です。本会議は、異なる専門分野をもつ研究者やアーティストによるリサーチやフィールドワークから生まれる協働プロジェクトなどについて発表し、研究や議論を積み重ねるプラットフォームです。

プログラム || 複合芸術会議2020: 愛知セッション「複合芸術と共異体」

- 複合芸術会議とは: 石倉敏明
- 1 「Cosmo-Eggs」宇宙の卵」報告
- 1-1 概要とスタディツアー: 唐澤太輔
- 1-2 コメント: 石倉敏明、服部浩之、日比野桃子
- 2 報告1「ミスリード」田村友一郎
- 3 報告2「あまのじゃくによる複合芸術の今後」日比野桃子
—休憩—
- 4 報告3「音風景との協奏」宮本一行
- 5 報告4「MAT, Nagoyaの実践」青田真也、吉田有里
- 6 総合討論「「共異体」的視座をめぐって」

アートラボあいち

〒460-0002 愛知県名古屋市中区丸の内三丁目4-13 愛知県庁大津橋分室2-3階
電話・FAX | 052-961-6633

本イベントに関するお問い合わせ

秋田公立美術大学
電話 | 018-888-8100 | 平日9:00-17:00
Email | icta2020@akibi.ac.jp



秋田公立美術大学
AKITA UNIVERSITY OF ART

